

VALISE PEDAGOGIQUE "TOUR DU MONDE EN 80 OBJETS »

2 VALISES

Pourquoi une valise ?

Chaque voyage suppose une valise. En effet, l'étude d'une région (La Wallonie, la Provence...), d'un pays (Espagne, Inde...), d'une contrée (Cordillère des Andes...), d'un ensemble de pays (Communauté Européenne, Maghreb...), d'un continent (Afrique, Océanie...) peut être vécue comme un voyage ..., imaginaire certes, mais fait d'observations géographiques et culturelles, de découvertes et de rencontres. Les objets qu'elle contient permettent de concrétiser cet imaginaire, ce qui est très important pour les jeunes enfants. Cette mallette vient en complément d'un dossier pédagogique « Voyage imaginaire en terre étrangère ».

Une valise « pédagogique » ?

Cette valise a été conçue en vue de faciliter, stimuler, enrichir, concrétiser les découvertes des enfants. Elle devrait également faciliter le travail de recherche et de préparation de l'enseignant-e.

A l'image du tour du monde de Phileas Fogg qui ne passe pas en revue tous les pays du voyage, le contenu de cette valise ne se veut pas exhaustif et ne couvre pas tous les aspects d'une étude géographique. La grande variété proposée permet cependant de s'initier à la richesse de la diversité culturelle.

Que contient-elle ?

80 objets du monde entier. Des objets significatifs sur le plan culturel.

Des objets symboliques (les 3 singes indiens, le Viking...), emblématiques (l'œil d'Oudjat, un Bouddha, un schtroumpf...), patrimoniaux (Taj Mahal, Tour Eiffel...), traditionnels (femme africaine au travail, castagnettes...), artisanaux (sculptures en bois africaine, montagnard tyrolien...) et/ou artistiques (Klimt...) ; des objets évoquant des modes de vie (roulotte, taxi londonien, maté, ...), des savoir-faire (perles de Murano, toiles brodées, porcelaine chinoise, pêche aux crevettes ...), des productions typiques avec des ressources locales (collier en malachite, statuette aztèque ...).

Comment l'utiliser ?

Tout dépend de l'objet de l'étude, des objectifs poursuivis, des intérêts et besoins des enfants, du projet et du choix de l'enseignant-e.

Objets pêchés au hasard par les enfants, objets sélectionnés proposés par l'enseignant-e, objets relatifs au territoire à étudier ou de divers pays parmi lesquels les enfants devront choisir ? Tout est possible.

On peut envisager aussi des études transversales : Vaisselles en Chine, aux Pays-Bas, au Japon, en France, ..., broderies de Syrie, d'Inde, de Thaïlande..., bijoux du Congo, d'Afrique du Sud, d'Iran... ou couvre-chefs au Pérou, en Bolivie, au Texas USA ... dans le monde et dans le temps.

L'inventaire des objets avec leur origine et leur description permettra à l'enseignant de choisir sa stratégie en connaissance de cause.

Quelle démarche ?

Quel que soit l'objet découvert, l'enfant pourra l'observer (le toucher, le sentir, l'écouter, le regarder). Il pourra s'exprimer, s'émerveiller. Il apprendra à le lire (comme on « lit » une image).

Il pourra aussi « l'approprier » en l'utilisant, en jouant, en le dessinant, le copiant, le reproduisant avec d'autres techniques. Il se posera des questions sur son origine, son utilisation, son sens, son époque...

Il émettra des hypothèses de réponse qu'il faudra vérifier par des recherches, des analyses, des comparaisons, des liens.

TOUR DU MONDE En 80 OBJETS 2 valises

Dossier pédagogique

EUROPE

<p>Belgique : Schtroumpf</p> 	<p>Belgique : Coxyde pêche crevette</p> 	<p>Belgique : Manneken-pis</p> 	<p>Pays-Bas (Hollande) maison</p> 
<p>Pays-Bas : sabots bois</p> 	<p>France (Paris) : Tour Eiffel</p> 	<p>France : assiette château Blois (Hollande)</p> 	<p>France (Provence) : savon lavande (Hollande)</p> 
<p>Allemagne : camionnette pompiers Mercedes</p> 	<p>Allemagne : chope à bière</p> 	<p>Autriche (Tyrol) : montagnard</p> 	<p>Autriche : coupelle Klimt</p> 
<p>Danemark : coupelle Petite Sirène</p> 	<p>Danemark : Viking</p> 	<p>Danemark : briques Lego</p> 	<p>Royaume-Uni : tower bridge</p> 
<p>Royaume-Uni (Londres) : black cab</p> 	<p>Irlande : roulotte</p> 	<p>Suisse : montre</p> 	<p>Italie (Rome) : La Louve</p> 

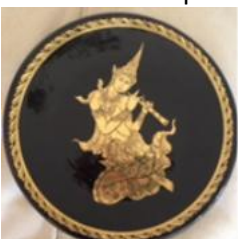
<p>Italie (Rome) :</p>  <p>Colisée</p>	<p>Italie (Venise) : perles verre Murano</p> 	 <p>Espagne : coquille St-Jacques</p>	<p>Espagne : porte-clef</p>  <p>taureau</p>
<p>Portugal : coq Barcelos</p> 	<p>Portugal : liège</p> 	<p>Grèce : reproduction amphore</p> 	<p>Grèce (Crète) : paysanne avec âne</p> 
<p>Chypre : idole de Pomos</p> 	<p>Hongrie : napperon</p> 	<p>Roumanie : vase verre</p> 	<p>Bulgarie : poupée costume traditionnel</p> 
<p>Russie</p>  <p>: matriochka</p>			

AFRIQUE

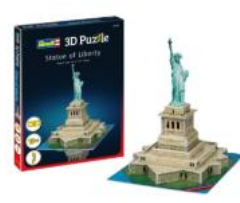
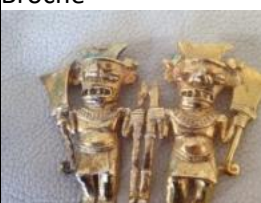
<p>Egypte : Œil Oudjat</p> 	<p>Tunisie : mini-darbouka</p> 	<p>Maroc : babouches</p>  <p>enfant</p>	<p>Maroc : tajine</p> 
<p>Sénégal :</p>  <p>Statuette</p>	<p>Jeu</p>  <p>Awalé</p>	<p>Femme au travail</p> 	<p>Eléphant en bois</p> 
<p>Collier cuir cauri</p>	<p>R.D. Congo, Katanga : collier malachite</p>	<p>Afrique du Sud : Collier</p>	



ASIE

<p>Turquie : collier argent</p> 	<p>Syrie : Serviette brodée</p> 	<p>Iran : bracelet</p> 	<p>Inde : Tapisserie</p> 
<p>Inde : Taj Mahal</p> 	<p>Inde : singes de la sagesse, santal</p> 	<p>Népal : lion</p> 	<p>Thaïlande : ombrelle</p> 
<p>Thaïlande : assiette laque-apsara</p> 	<p>Cambodge : bijou lotus</p> 	<p>Indonésie : cône marbré</p> 	<p>Chine : déco nouvel an</p> 
<p>Chine : coupelle porcelaine</p> 	<p>Corée du Sud : floche costume traditionnel</p> 	<p>Japon : éventail</p> 	<p>Japon : assiette</p> 
<p>Bouddha</p> 	<p>Baguettes</p> 		

AMERIQUE

Canada : capteur de rêves huron 	Canada : feuilles d'érable tissu 	USA : puzzle statue de la liberté 	USA : stetson 
USA : pendentif navajo 	Mexique : statuette façon Aztèque jade 	Guatemala : joueur de marimba 	Guatemala : 2 poupées 
Panama : Broche 	Cuba :  Cigare	Bolivie : chapeau feutre 	Pérou : Bonnet chullo 
Bolivie :  poterie	Chili : poupée mapuche Ma 	Chili : céramique 	Argentine : pot à maté 

Océanie

Nouvelle-Zélande : décapsuleur emblème Tiki 	Australie : peluche koala 
--	--

Objets complémentaires

Atomium

Allumettes Klimt

Encens et porte-encens

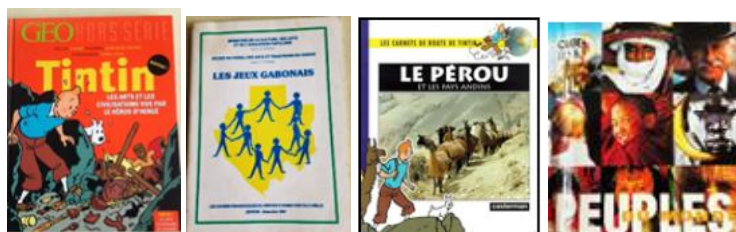
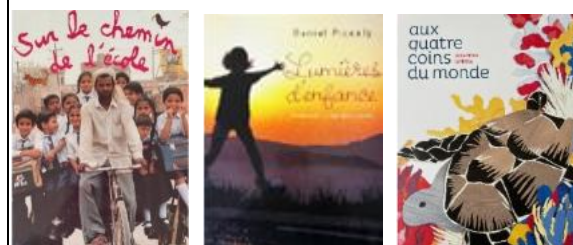
Affiche rouge en tissus avec Bouddha

PLANISPHERE https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_des_pays_du_monde

2 planisphères accompagnent les valises



LIVRES



- Les tops 10 du monde, Liber
- Hubert Comte, David Giraudon : La Terre racontée aux enfants, La Martinière 2001
- Enfants d'ailleurs racontés aux enfants d'ici, [C. Laffon](#), [M.Laffon](#), La Martinière Jeunesse
- Paroles d'enfants d'ici et d'ailleurs dossier pédagogique n°2
- Légendes du monde, Nathan1984
- Africontines, [Chantal Desjeux](#), Chevalier 1980
- Contes des Amériques, Collectif, 2012
- Légendes amérindiennes, Dupont Jean-Claude, Québec 1996
- Tintin, les arts et les civilisations vus par les héros d'Hergé, GEO hors-série
- Les jeux gabonais
- Les carnets de route de Tintin / [Le Pérou et les pays andins](#)
- Livres-cube « Peuples »
- Sur le chemin de l'école
- Daniel Picouly, Lumières d'enfance
- Album Valentine Laffitte, Aux 4 coins du monde
- Si tous les livres du monde... Alain Serres et Aurelia Fronty
- Calendrier 2023

 	
--	--

CDs

 	<p>-The rough guide to world music for children</p> <p>-D'une rive à l'autre. "Voyage de l'Inde à l'Andalousie. Du Gange au Guadalquivir." Moustica Largo (1968) est un chanteur et musicien belgo-marocain. Ce disque est né à partir d'un spectacle et propose des compositions inspirées par ce voyage, dans esprit traditionnel. Livret détaillé en français. (ASDS) art gana production.</p>
--	---

Un document d'exploitation des objets est intégré aux deux valises.